

Monumento a Bambino

El 5 de septiembre de 2005 tuvo lugar un hecho inolvidable, inmortalizar en bronce a uno de los artistas más emblemáticos de Utrera. Miguel Vargas Jiménez "Bambino".

La idea comienza sobre 97-98, cuando Rafael Alfaro le comenta a Miguel la idea de erigir un monumento a su persona, con el apoyo de la gente que realmente lo quería. Pero cuando casi lo consigue el destino le jugo una mala pasada y tuvo que comenzar de nuevo.

Posteriormente Santiago González Sacristán se pone en contacto con Rafael con la idea de escribir un libro sobre la vida de Bambino, sin intención de lucro. Era una nueva oportunidad de comenzar de nuevo para que ese monumento tan deseado por todos fuese una realidad.

Tras tres años de larga espera, por fin se presenta en el Convento de Consolación el libro de la biografía de Bambino, con el título "La Fiesta infinita" acompañado de un gran espectáculo protagonizado por Manuel Amaya y su combo. Continuando dicha presentación por toda España y nuestra satisfacción fue ver que todo lo que sonaba a Miguel se convertía en éxito

Para culminar este proceso de recaudación, organiza Rafael el espectáculo en Utrera, "Cuatro voces por Bambino". Con lo que se consiguen por fin los objetivos.



La realización del monumento se les concede a los artistas cordobeses Maria Ortiz y Javier Casares, que residen actualmente en la localidad granadina de Las Gabias. Afirmaron que este trabajo era un reto muy difícil "porque la gente adora a este artista". Ellos han recordado a Bambino en un bronce de 1.86 de altura en el que el artista aparece de pie en una de las poses más características.

Los escultores han querido transmitir con esta imagen "fuerza y la raza que desprendía Bambino en el escenario".

Se tiene contacto con el Ayuntamiento de Utrera para ultimar los detalles de la inauguración y después de complicadas conversaciones por fin se elige la ‘la plaza de la Trianilla’ como lugar idóneo para su colocación.

Rafael Alfaro cuenta con la ayuda de un grupo de amigos, todos incondicionales de Bambino que le apoyan y le dan moral necesaria para concluir la obra. Estos son los que realizan toda la obra y arreglo de la plaza con una ilusión desmedida.

Se coloca un pedestal de piedra artificial de 1.40 metros de altura donde ira colocado la estatua en un tiempo record, labor desinteresada de Artes Temáticas de Utrera,.

El sábado cuatro de septiembre los escultores se desplazan a Utrera y preparan la escultura para su colocación, se le comentan si le han gustado el pedestal y expresan que si.

“ La escalera es un acierto, pues así se puede llegar a tocarlo a el.

Las esculturas de este tipo están pensadas para tocarlas y disfrutar de ellas yo comprendo que las obras de arte de un museo y sobre todo las pinturas se prohíban hasta tirar fotos, pero este no es el caso.



Se persona en la nave donde se esta preparando la figura, Pepe Castillo íntimo amigo de Miguel y Rafael, que por primera vez observa la imagen, no puede contener su emoción: Bambino está orgulloso en el cielo y yo en la tierra.....Se acerca a la figura, la besa. “Me hubiese gustado la mano mas alta”. Rafael la rotonda no te preocupes que yo la voy a mantener, le cambiare los rosales, la regare....



José Manuel artista que acompaño con su guitarra infinidad de veces a Miguel:

Me gusta la escalera del pedestal porque los artistas tienen que subir peldaño a peldaño y el los tenía subidos todos.

La noche del domingo cuatro de septiembre, en el traslado y colocación del monumento Manolito Amaya expresa su felicidad gritando:” Manolito Amaya, que ha pasao, que El Rey de la rumba ya está colocoao.

Por fin llega el momento tan esperado, la tarde del cinco de septiembre de 2005 a las 20:00 horas coincidiendo con la prefería de Utrera tiene lugar la inauguración del monumento en la plaza de “La Trianilla” llena de utreranos, personalidades y artistas como Maria José Santiago, Pedro Gordillo.....

El acto lo presidio Santiago Santiesteban compositor y amigo entrañable de Miguel, Salvador Tavola, , Santiago González Sacristán, José Maria Segovia presidente de la Confederación de Peñas Flamencas de Andalucía, Rafael Alfaro y el Alcalde de Utrera D. Francisco Jiménez.



Por su parte el alcalde destaco la importancia de Miguel Vargas “como uno de los artistas que más ha contribuido a difundir el nombre de nuestra ciudad, a la que nunca dejo de estar vinculado y que fue su casa hasta el último momento”. La figura de Bambino forma parte de la historia del flamenco de Utrera, es por lo que hemos sido sensibles con este reconocimiento tan entrañable para todos nosotros.

Posteriormente se celebro una Cena Homenaje en el Restaurante Molina donde asistieron 450 personas donde pudimos disfrutar de una velada entrañable. Los artistas asistentes dieron una pincelada de su saber donde se saboreo nuevamente el aroma y sabor flamenco de Utrera.

El viernes 29 de junio de 2007 la Peña Taurina “Curro Duran” realiza una cena/homenaje a Rafael Alfaro y se le hace entrega del boceto de Miguel, replica exacta de su monumento. Rafael una persona que tenia pasión por Miguel y puso todo su ser para que una ilusión que nos unía a todos fuese realidad. Ver a Bambino inmortalizado en bronce en su pueblo.



“Gracias Rafael”